

Regulamin przyznawania akredytacji dziennikarskich i zasady obowiązujące przedstawicieli mediów podczas trwania DOZ Maratonu Łódź w dniach 5-7 kwietnia 2019 r.

1. Akredytacje przyznawane są na podstawie wypełnionych wniosków akredytacyjnych. Wzór formularza akredytacyjnego umieszczony jest na oficjalnej stronie internetowej [lodzmaraton.pl](http://lodzmaraton.pl) w zakładce Media.
2. Wnioski akredytacyjne należy przesyłać na adres [rblesinski@blersport.pl](mailto:rblesinski@blersport.pl) najpóźniej do 4.04.2019 r. do godz. 12:00
3. Decyzja o przyznaniu akredytacji wydana zostanie w ciągu 12 godzin od złożenia kompletnego wniosku.
4. Przyznane akredytacje nie są imienne.
5. Wypełnienie formularza jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. Złożenie wniosku akredytacyjnego jest równoznaczne ze zgodą na otrzymywanie drogą mailową informacji prasowych,
7. O fakcie przyznania akredytacji lub odrzucenia wniosku akredytacyjnego wykonawca poinformuje drogą mailową lub telefoniczną.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość odmówienia przyznania akredytacji bez podania przyczyny.
9. Akredytację należy nosić w widocznym miejscu.
10. Organizator ma prawo unieważnić akredytację prasową w przypadku naruszenia przez jej posiadacza postanowień niniejszego regulaminu lub rażącego naruszenia dobrych obyczajów w czasie wykonywania obowiązków dziennikarskich.
11. Zasady bezpieczeństwa: a) Przebywanie na trasie i w Atlas Arenie pod wpływem alkoholu, narkotyków lub innych środków odurzających jest surowo zabronione. b) Osoby posiadające akredytacje zobowiązane są do przestrzegania wszystkich instrukcji organizatorów, osób funkcyjnych, policji i ochrony. c) Fotografowie i operatorzy video zobowiązani są nosić oznakowaną kamizelkę przez cały czas trwania zawodów. Kamizelkę będzie można wypożyczyć w biurze prasowym zawodów podczas podpisywania niniejszego oświadczenia (ilość ograniczona). Dziennikarze mają prawo przebywać w miejscach niedostępnych dla ogółu, jednak muszą pamiętać, aby nie przeszkadzać zawodnikom, osobom funkcyjnym, służbom porządkowym oraz organizatorom.
12. Wywiady po maratonie mogą być przeprowadzane w strefie mix zone, wyznaczonej za metą przez organizatora.
13. Organizator ma prawo wyznaczyć jedną, dwie osoby – fotoreporterów do wykonywania zdjęć tuż za linią mety. Pozostali fotoreporterzy i operatorzy kamer będą mogli rejestrować imprezę ze specjalnego podestu ustawionego w Atlas Arenie, naprzeciwko mety.